鸞翔会新聞 第46号

The Name Read

ホームページアドレス https://ranshokai.jp/

問題など。

どれも自分と無関係では

多くの方々に温かく支えていただく中

またOBをはじめとした

ステイホー

ムによる経済格差や心

する毎日

マスク不足、

コロナ差

日報道される感染者の数に一喜

E-mailアドレス info@ranshokai.jp 住 所 〒933-0878 高岡市東上関466

西本願寺高岡会館内

高岡教区寺族青年会

発行人 福田 慶隆 編集者 広 報 部 発行日 2021年3月31日

発行所

無事開催することができました。 がとうございます。また、二月十九 ご理解とご協力をいただき、 には r o m高岡 頃より寺族青年会の活動に多大な 「第二十七回浄青僧全国大会 を皆様のおかげにより 誠にあり 重

ていたように思い起こされます。 口 ことでした。 只事ではない空気感は、 全体が何か特別な緊張感に押し潰され コロナ禍に入ったばかりの頃は、 安と共に歩んだ一年でした。とりわけ 抜きには決して語れないでしょう。 はもちろん、 東日本大震災と重なるものを感じた ナ時代といわれるほど日常生活が一 今年度を振り返ると、 全国大会に向けた寺青活 世の中全体が大きな不 どこか十年前 コロ 社会 あの コ ナ

鸞翔会 第二十三代会長 福田 慶 隆

5 だったと思います。 されます。 そ、いろんな感性があることに気づか 認識する意味におい まれてきたことは、 コロナ禍における自分たちの活動が生 ていること、 ました。一人一人の状況により、 の思いがより熱意をもって伝わってき しようと決めてからは、 々です。個人ではなく会だからこ 会全体でコロナ禍に向き合う行動 寺青フリーペーパーの発刊など、 それらが混ざり合う中か 受け止めていることは 会活動の魅力を再 ても大切なこと 会員一人一人

催は初 口 ら、思いが形ある行動へとつながって し合う中で、 語り合えます。 離れ、一人の人間として素直に思いを いくのは、 からこそ、旧来的なお寺の関係性から 会にかける思いはより強く共有されて 思いがあれば活動は生まれます。 若い同世代の寺族青年が集まる会だ 浄青僧全国大会も、 めての試みでした。 会活動ならではです。 お互いに刺激を受けなが いろんな議論もでてきま 今感じていることを話 共に悩む中で、大 オンライン開 若い感性が 今

さってくる中で、 身近なところで生々しく突き刺 何か自分にできるこ

に感じています。 があるのではないかという思いが、寺 とはないか、今だからこそすべきこと 青会員全体として広がっていったよう 考え

つめ直すことにもなりました。 年としての自分たちの姿勢を改 で、この 寺青では、サークル活動などを 会の伝統を振り返 寺 て見 族

は立たず、コロナ禍の現状に溜め息を まりたいのですが、いつまでも見通 ことです。大切な歓送迎会だけでも集 やはり実際に会って話をしたいという してきました。ただ毎回感じるの 会にいち早く飛びつき、 親睦だけは、 行事も行えていません。 なくなっています。 て会員の親睦が深まることも魅力 かずにはおれません。 各サークルが思うように活動 ですがこのコロナ禍によ 流行りのオンライン飲 会自身として親 飲み会という 楽しく繰り返 は、 でき O睦 A

べきか、 若い感性を強みとし、 たいと思います。 て、 つ、これからも自分たちの活動とし の会の伝統です。現実に向き合 自分たちに何ができるか、 楽しみながら皆で歩み続 かし世の中がどうであろうとも 共に模索し合っていくのがこ 社会を見つめ、 また何 けて をす いつ ι,

広く、より豊かなものにして区の寺族青年の方々と共に、 無限に広がります。 人間関係は寺青の醍醐味です。 上げます。 仲間がいるからこそ、 っています。 今後とも変わらぬご指 より豊かなものにして よろしくお願 皆様方にお 会員同 できることは 世の豊 この かれ きた ぜ 輪を まし ひ教 申 助 か な 61

)ナ禍にまつわる新規

光照寺 公文名

智

ろから進めていこう」という意見が多く聞かれたように記憶しています。 後の活動について話し合う中で「まずは自分たちにできることを、身近なとこ なくされました。鸞翔会においても早々にオンライン上での会議を導入し、 新型コロナウイルスによって、 誰しもが否応なく生活スタイルの変更を余儀 今

再確認する良いきっかけとなりました。 うと咄嗟に動いてくれた会員がいたことは、活動体としての鸞翔会のあり方を もありました。そんな中、お世話になっている福祉作業所へマスクを配布しよ 当時は「アベノマスク」が騒がれ、実際にマスクの確保がむずかしい状況で コロナ禍において、本願寺のみならず別院や一般寺院においても法要

ことだと思います。かく言う私たちも『第三回ふるこはんフェス』のオンライ や法話の配信が行われるようになりました。多くの法事や行事が延期・中止さ れていく中で、出来ることを何とか工夫してやっていこうという姿勢は大事な ン配信に参加し、そのことを実感しまし

なく続けていこうと思います。 した。手探り状態ではありますが、 のオフィシャルアカウントを立ち上げま 会としてもインスタグラムとツイッター も注目を集めていくことでしょう。 NSを駆使した活動をはじめておられま 「お坊さんユーチューバー」をは コロナ禍前後より多くの僧侶がS 「新たな伝道のかたち」として今後 無理 鸞翔

誰もが手に取れるフリーペーパー 体を通しての活動も模索し、より気軽に 用した活動ではなく、カタチある紙媒 また一方では、インターネッ トを利 『南無

> [ナムナム] 南無/numb





して継続していきたいと思います され、ただいたずらに生活を送るのではなく、共にほとけ様の教えに学び、 した、無感覚な」といった意味があります。目まぐるしく変化する社会に翻弄 numb』(ナムナム)の発刊も進めてきました。「マヒした心を解きほぐ 生きていこうという想いの中で発刊しました。鸞翔会の新たな発信媒体と 坊主のつぶやき」という発刊趣旨にもあるように「numb」 には「麻痺 深

をベースに、試行錯誤を重ねた一年だったように思います。思いつくままに新 本当に「伝わる教え」とは何なのかを考えていきたいと思います しい活動を、というわけではありません。「消費されていく情報」 「自分たちにできることを、身近なところから」。会員で共有したこの想い ではなく、

波別院永代経法要出勤

令和二年七月二十四日

西養寺 Ξ Ш 潤 也

れた門信徒の方を追悼する法要であります。新型コロナウイルスの影響で、 なったのではないかと思います。 国的に数多くの行事や法要が中止となっている中で行われた今回の永代経法要 で、亡くなられた方を偲び、浄土真宗のみ教えを聞かせていただく尊いご縁と 井波別院永代経法要に、出勤させていただきました。この一年間にご往生さ 全

して、 それは、決して誕生日の日に突然変化するわけではありません。 し続けています。 ん。どんなに科学技術が発達しても、私たちは毎年一歳ずつ年をとります。 世の中のものは移り変わっていて、何一つとして変わらないものはありませ 毎年、姿も、考え方も、自分では気付かなくても変化し続けています。 一日一日変化 そ



つを、 釈迦さまは、私たちが抱える苦しみの ることが難しいのではないでしょうか し 「愛別離苦」と示されました。 永遠に続くと思ってしまいます。 親しい方とも別れなければならな 親しい方とのこの世での関わ 私たちはこの変化を受け容れ り お

づいて生きていくことが難しい私たち いたします。この阿弥陀さまのはたらき るのだと学ばせていただいたような気が 今回の法要では、このように真理に基 阿弥陀さまがはたらいていてくださ

りです によって、 とらわれを離れ、 お念仏申す人生を送らせていただきたく思うばか

> た。 福田会長に務めて頂きまし ました。また、ミニ法話は 勤 讃仰作法(音楽法要)」を め、 雅楽での出仕も行

ことです。カフェ&バー が無く、 を行うことができなかった フェ&バー「LOTUS」 店やワークショップの出店 ありました。それは、 回までと状況が異なる点 しかしながら、 私たちも坊主カ 今回 飲食 は

は、 参拝者の方々と直接

で、新たな取り組みをしてみようと考えました。オンライ お話しさせて頂く機会だっただけに非常に残念です。

からも大変好評だったと伺っております。 は、 ン配信の利点を活かして、法要中の作法や所作などの解説を添えた動 非常にクオリティの高いすばらしい出来となりました。フェスのスタッフ 配信させて頂きました。数名の寺青有志が多忙の中で制作してくれた動 画 [を制] 画

えられたことへの安堵感や達成感はあります。 方々にも寺青の活動の一端に触れて頂けたのではないかと思います。 ビでの視聴者はそれなりに多かったようで、これまで現地へ足を運べなかった コロナ禍という特異な状況下で本番に向けて準備する難しさを痛感しました オンライン配信というこれまでと異なる緊張感もありましたが、 YouTubeやケーブルテレ 無事に終

思います。 参加したいと個人的には思います。その際には皆様にもぜひご協力頂ければと 来年度については現在のところ未定ですが、 よろしくお願いいたします。 もし再び参加協力依頼があれば

三回ふるこはんフェスon n

e

令和二年九月二十七日

圓徳寺 池 内 将 貴

催されました。私たち寺青は、 れることとなりました。また、 者の人数を制限し、 総勢二十二 九月二十七日、 **一名で参加させて頂きました。今回はコロナ禍のため、現地への参拝** 伏木組勝興寺にて第三回目となる『ふるこはんフェス』 かつYouTubeで配信を行うオンライン形式で開催さ 現役会員にOBやOG、 高岡市のケーブルテレビでも同時に生放送され 会員でない方も含めて が開

しました。 私たちは前回と同じく、 法要は、 シンセサイザー奏者の高野先生の音色に合わせて 法要、ミニ法話、 衣体の説明を行う形で参加い 「宗祖

た



FURUKOHAN



令和二年八月九日 ・十月三日 令和三年一月三十**日**

宝性寺 初瀬部 真 亮

みでもありました 一〇二〇年度の寺族青年会連続研修会は、二月の浄青僧全国大会へ向けた歩

ビハーラとのかかわりを通した様々なお話をいただきました。 では特に、「私にとってのビハーラとは何か」との視点から、ご自身の体験や 区におけるビハーラ活動の歩みと現状」と題し研修が行われました。問題提起 八月の連研では、伏木組要願寺住職の林史樹さんをご講師にお迎えし、 教

近な人間関係や日々の歩みの中にもビハーラの現場があるのではと問いかけて れ、医療・福祉への関わりや、施設訪問だけに限らずに、私たち一人一人の身 ビハーラであり、孤独ないのちを抱えるお互いが、どう関わり共に生きていく くださいました。 か、それを考え続けていく事がビハーラ活動といえるのではないか」と言わ ご講師の林さんは「一人の人間として、また念仏者としての日常のすべてが

の姿を通し、私たち 動研修会では「支え合う人間関係とは~老病死の苦悩に向きあう~」 元南砺市民病院院長 南眞司さん)とのテーマの中、 十月には映画『人生をしまう時間』鑑賞会(福井県越前市)、十二月実践運 医療・福祉に携わる方々 (講師:

機会とさせていただ る人に、どう向きあ 死の苦悩の只中にあ きました。 が宗教者として老病 のかを共に考える 関わっていけばよ

学びを振り返ったと この一年の研修と 「現実の命の苦





る時間でもあったように思います 間としての私自身の日々のあり方や人とのかかわり方が改めて見つめなおされ 悩に対して宗教者として何が出来るのか」を模索することは同時に、一人の人

ず、それぞれの人生において考え続けてまいりたいと思います。 支え合い共に生きていく」とはどういうことなのか、今後も寺青活動のみなら 大会は終了しましたが、 研修会を通して気づかされたことを大切に、 「共に

研修会

令和二年十二月十九日

光覚寺 青 雲 乗 峻

祉の体制による働きかけができるそうですが、人生への問いや死後の世界など の患者の方々の肉体的・精神的・社会的な苦しみに対しては、現代の医療や福 的苦痛)の話し合いが中心となりました。看護師の方のお話によると、 師の方を交えての班別会議となりました。私の班では、トータルペイン(全人 に参加させていただきました。まず、南先生にご講義いただき、その後は看護 ただきました。 自身も、その苦しみにどのように寄り添っていけるのかを一緒に考えさせてい て、その点に関して私たち僧侶への期待の声があることもうかがいました。私 への関心や苦悩に対する働きかけは、難しい課題であるとのことです。そし 昨年の十二月十九日、 地域包括ケア課顧問)と現役の看護師三名をお招きしての実践運動研修会 南眞司先生(元南砺市民病院院長。現在は南砺 終末期 市

誰かのお世話なくしては生きていくことができず自己嫌悪に陥っている患者さ 気持ちを忘れず、しっかりとお世話になること」。これは先生が、ご病気等で に考えてみましたが、それは、 んに対してお伝えしている言葉だそうです。そこで、看取りの立場を、 その後の意見交換会では、 南先生の次の言葉が印象に残りました。 「死に向き合ういのちを真摯に見つめ、 「感謝 私なり

死の営みを価値あるものとして育んでいくように感じます。が、人間の終末期と看取りの場での実りある姿であり、その連鎖が私たちの生りとそのいのちに学んでいくこと」ではないでしょうか。それら双方の関係性

いただき感謝申し上げます。実した全国大会を迎えることができたのではないかと思います。貴重なご縁を実した全国大会を迎えることができたのではないかと思います。貴重なご縁をこの実践運動研修会での経験が鸞翔会各会員の中で様々に消化され、より充

第二十七回浄青僧全国大会from高岡

令和三年二月十八日・二月十九日

専龍寺 麻 生 裕 **善**

いう表記にさせていただきました。「in高岡」ではなく、「from高岡」とお送りするという意味を込めて、「in高岡」ではなく、「from高岡」と集まった形での通常開催を目指してきましたが、オンライン上で高岡の地から集まった形での開催となりました。本来であればこの高岡の地に全国の浄青僧会員が今大会は昨年より続く新型コロナウイルス感染症の蔓延状況を鑑み、オンラーや大会は昨年より続く新型コロナウイルス感染症の蔓延状況を鑑み、オンラー

孫、現在八十二歳にして現役の小堀鴎一郎医師に二百日に及ぶ密着取材の記録から学びを深めようという趣意のもと、全四回にわたる研修を重ねてきました。十八日は、全国大会事前研修として午後八時より『人生をしまう時間』というドキュメンタリー映画を、今回のみの特別限定上映という形でオンラインにうドキュメンタリー映画を、今回のみの特別限定上映という形でオンラインにった。全国定し、ビハーラ・ケア、ホスピス・緩和ケアの活動や理念、その精神に〜」と設定し、ビハーラ・ケア、ホスピス・緩和ケアの活動や理念、その精神に〜」と設定し、ビハーラ・ケア、ホスピス・緩和ケアの活動や理念、その精神に〜」と設定し、ビハーラ・ケア、ホスピス・緩和ケアの活動や理念、その精神に〜」と設定し、ビハーラ・ケア、ホスピス・緩和ケアの活動や理念、その精神に〜」と設定し、ビハーラ・ケア、ホスピス・緩和ケアの活動や理念、その精神に〜」と設定し、ビハーラ・ケア、ホスピス・緩和ケアの活動や理念、その精神に〜」と設定し、ビハーラ・ケア、ホスピス・

常の様子がありのままに描写されていました。と、願い、一人一人の人生の終わりに向き合っき、願い、一人一人の人生の終わりに向き合っい、死に直面した方と、そのご家族の葛藤や嘆です。そこには普段私たちが目にすることのな

十九日は合計百三十一名の参加がありました。第一部の講演には、十八日に上映した『人た。第一部の講演には、十八日に上映した『人た。第一部の講演には、十八日に上映した『人との中で生まれるご自身の葛藤、映画制作におけるその思いをお話しいただきました。その思いをお話しいただきました。その中で生まれるご自身の葛藤、映画制作におけるその思いをお話しいただきました。第一部の講演には、十八日に上映した『人た。第一部の講演には、十八日に上映した『人た。第一部の講演には、十八日に上映した『人た。第一部の講演には、十八日に上映した『人た。第一部の講演には、十八日に上映した『人た。第一部の講演には、十八日に上映した『人

ように思います。

「今、ここに生きる仏教」など多数の著書を出されている、上田紀行先生にごの地域には、『かりました。そこから私たち僧侶自身が伝えることばかりでは無く、が印象に残りました。お話は過去の鸞翔会とのつながりから始まり、ご自身の登壇いただきました。お話は過去の鸞翔会とのつながりから始まり、ご自身のが印象に残りました。お話は過去の鸞翔会とのつながりから始まり、ご自身のが印象に残りました。お話は過去の鸞翔会とのつながりから始まり、ご自身のが印象に思います。

ていきたいと考えています。 私たちはこの全国大会やこれまでの研修を通して、仏さまのお慈悲 私たちはこの全国大会やこれまでの研修を全国大会のたった一人の人間として、常に自らを点検し、問いかけ、「死」と「死にゆくいのた」に対して、これまで以上により深く向き合い、関わっていかなければならち」に対して、常に自らを点検し、問いかけ、「死」と「死にゆくいのがこころに学びつつ、この「老病死」の苦悩の現実に対して、僧侶としてまのお言さいと考えています。

、支えてくださった全ての皆様に厚く御礼申し上げます。 最後になりましたが、今大会開催にあたり、多大なご協力、ご協賛をいただ





話サークル

射水

梓

伴い、練習の機会を持つことができま は新型コロナウイルス感染症の拡大に んをご講師に迎え、月に一回程度手話 「練習を行っています。しかし今年度 手話サークルでは例年、 脇坂菊雄さ

になるまで、どのように練習をする を着用せずサークル活動ができるよう 読み取ることも大切です。またマスク でなく相手の口の形や表情から内容を 合っていきたいと思います。 か、またしないか等サークル員と話し 手話で会話をする際には、手話だけ

ほとんどがOBの方になっています。 きる現役の寺族青年会会員が少なく 次回の手話サークルの練習日は未定 現状練習に参加することがで

> たします でご連絡ください。 味を持たれた方は伏木組光西寺射水ま 定などお知らせいたしますので、 再開しました時には以降の予 よろしくお願いい ご興

)ットサルサークル

代表 麻生

ところです。 その雪辱に燃えていたのですが、残念 態となっています。前回の青蓮会によ 在その目処がたっていないのが正直な 練習を再開したいと思っていますが現 濃厚接触が避けられず、状況を見つつ フットサルというスポーツの性質上、 ながら大会自体中止となりました。 ル全国大会では最下位という結果で、 り福岡県で開催された浄青僧フットサ の二月の練習をさかいに現在、 二〇二〇年度の活動は、二〇一九年度 昨今のコロナ禍 0) 状況により

られています。 されるほとんどの方が未経験から始め 流ができるのが大きな魅力です。参加 超えて、また幅広い地域の方々との交 OBの方も参加されています。世代を 会員のみならず、 このフットサルサークルは現役寺青 五十代までの寺青

ともありました。ですが、この状況下

しなければならないなど少し戸惑うこ

用の出勤となり、

マスクの付け外しを

において例年通りの活動ができていな

感染症対策の観点から、全員マスク着 張感の中での演奏となりました。また

いと思います。 知恵をお借りしながら模索していきた のように運営していくか、みなさんの くお願いします。 未だに終息の見えない状況の中でど またお力添えをよろし

迎です。 ればと思います。会員以外の方も大歓 ご興味のある方は、ご一報いただけ

雅 楽サークル

配置され、 協力のもとオンラインにて生配信され このコロナ禍により参拝者は限定さ て参加しました。今回は昨年より続く 寺にて第三回目となる れ、法要の様子は高岡ケーブルテレビ 音楽法要における雅楽演奏の楽人とし 委員長のもと、 フェス』が開催されました。池内実行 ました。周囲にはたくさんのカメラが 去る二〇二〇年九月二十七日に勝興 いつもとは違う雰囲気と緊 麻生 裕善

> い中で、 非常に有意義な時間となりました。 しぶりに練習や合奏することができ 今年度の活動としましては音楽法要 雅楽サークルのメンバーと久

色々企画していこうと思います。 クル独自、 ばと思っています。今後とも雅楽サー ながら少しずつ練習を再開していけれ への参加のみでしたが、 ある方はご一報ください 初心者でも大歓迎ですのでご興 または鸞翔会と連携して 状況を注視し (味の

例年通り宗祖讃仰作法 『ふるこはん

代表

水上

法恵

たでしょうか? コロナで振り回された一年でした みなさんどのように過ごされまし

とが出来ませんでした。

今年度の蓮花の会は何も活動するこ

随時募集しているので、 ら活動していきたいです。 手芸に挑戦したり、 してくださいね いを作りたい女性会員の方、 コロナが落ち着いたら、また茶話会か 例年は茶話会をしたり、 交流しています。 お寺の知り合 新規会員も 料理教室や ぜひ参加

退会の言葉



本誓寺 耳浦 康真さん

約十五年に亘って寺青活動に携わって、 浄青僧全国大会も高岡大会を二度も経験し、 新しく『ふるこはんフェス』の開催など、 多くの貴重な経験をさせていただき、感謝 しています。

教区活動などで、現役会員の皆さんとは お会いする機会もあると思いますので、これからもよろしく お願いします。

慶円寺 北島 淳英さん



長楽寺 篠島 敏信さん

気がついたら四十歳になってました。人 生長くても後、半分ですね。諸行無常が、 いよいよ身に染みてきました。私はたいし て寺青の活動に協力できませんでした。し かし私たちのような同僚がいない僧侶に とって、横のつながりを作る寺青はとても

大切な集まりだと思います。現会員の皆様は親睦を深めたり、 意見を交換する場として寺青におおいに参加していただきた いと思います。



長楽寺 篠島 麻子さん

私は活動に参加することができませんでしたが、みなさんが、温故知新の精神でこれからも活躍されることを願っています。ありがとうございました。



光徳寺 井上 秀明さん

残念ながらほとんど出席することができずに終わりました。ありがとうございました。



正行寺 梁瀬 聖志さん

大変長い間お世話になりました。貴重な 時間を過ごすことが出来ました。ありがと うございました。

以上。短いですがこれくらいでお腹一杯です。





教願寺 岡西 有可さん

お世話になりありがとうございました。 今後も皆さんの活躍を楽しみにしています。

西土寺 数井 教道さん

早いもので、あっというまに四十歳になってしまいました。 子供ができてからは、なかなか会に参加できる機会も減って しまい、大変申し訳ありませんでした。

私が入会したのは、もう十一年前になります。入会した直後に東北の震災がおき、先輩方が熱心に被災地支援の活動を されていたことが思いださせられます。

この十余年で家族が三人減り、五人増えました。そうした 人の生死を目の当たりにして、人と人との繋がりや、受け継 いで行くことの意味をとても考えさせられる期間でした。

震災以降、世の中は一気に変わっていったと感じます。また今このコロナ渦の中でその繋がりのありかたも変化しようとしています。そんな時代の中でお寺として何をやっていけるのか、何をすべきなのか、またみなさんと語り合う機会があればいいなと思っています。

十一年間ありがとうございました。合掌



常念寺 上杉 靖吾さん

私は、実際青年会に顔を出すようになったのは三十代半ばになってからで、ちょっと遅かったのですが、それでも様々な勉強や体験をさせていただき、ありがとうございました。

変化が求められる時代。青年会も変わって行かなくてはいけないと感じます。若い会員の皆さんでよく話し合って、今まであった良いものはちゃんと残しつつ、新しい発想を積極的に採用するなど、挑戦をし続けてほしいと思います。

お世話になりました。



願正寺 瀧山 学さん

四十になり、寺青を退会することになりました。中々参加してこない不良会員の私に、根気よくお誘い頂いた執行部の面々には、住職の本分を見たように思います。ただただ感謝しかありません、お世話になりました。



光伝寺 高峯 尚人さん

お役に立てなくて申し訳ありませんでした。これくらいしか言えることがありませんが、ありがとうございました。

新入会員の紹介



西教寺 梅本 洪道さん

宜しくお願いします。少し自己紹介します。梅本洪道 (こうどう) と申します。八十三年生まれの三十八才になります。元々は島根県の生まれですが、縁あって氷見西組西教寺の娘さんと結婚し (娘さんが良かったので付いてきたら氷見に来たって

感じ?)、三十四才の時にこちらに参りました。氷見に来る前は広島県のお寺で、十年程法務員をさせて頂きました。

今は、住職をさせて頂きながら介護施設で常勤として、介 護現場に務めています。

先般の浄青僧の全国大会には、沢山の方のお力を頂戴し非力ながら、お手伝いさせて頂きました。ありがとうございました。これからも宜しくお願い致します。



宝教寺 海老坂 秋彦さん

初めまして。浄土真宗本願寺派 登加山宝 教寺の海老坂秋彦です。五年前ほどに京都 の本願寺で得度をし、僧籍を取得致しまし た。大学は京都ではなく、富山県立大学の 工学部を卒業しました。

そのため、まだまだ浄土真宗の教えを学んでいる最中ですが、寺族青年会でたくさんの人と関わる中で、学んでいきたいと思います。

趣味は音楽を聞いたり、ドラムを演奏したりすることです。 インドカレーを食べに行くことも好きです。

まだまだ若輩者ですが、これからよろしくお願いします。



西方寺 佐々木 慶淳さん

川上組の佐々木と申します。まだまだ経 験の少ない若輩者ですが、ご指導ご鞭撻の ほど、よろしくお願い申し上げます。

新入会員募集・ホームページ・公式SNS

寺族青年会(鸞翔会)では新入会員を大募集しています!気軽に参加してみませんか?



ホームページ(NEW) https://ranshokai.jp/



Facebook https://www.facebook.com/ ranshokai/



Instagram
https://www.instagram.com/
ranshokai_takaoka/



Twitter
https://twitter.com/ren_
namnam/

紫輪せんべいのご案内

平素より法輪せんべいをご贔屓いただきありがとうございます。法輪せんべいは、射水市の萬松堂本舗さんで、一枚一枚丁寧に手焼きされ、袋詰めされています。味は上品な甘さで、硬さもちょうど良く、お茶はもちろん、コーヒーや紅茶にもよく合います。お好みでモナカのようにアイスクリームやあんこ、生クリーム等を挟んでもおいしくいただけるかと思います。食べたことのない方は是非一度ご賞味いただければと思います。一袋二枚入りとなっており、法要時のお供え、来寺の御門徒さんへのお茶菓子、お茶請けにも最適です。

収益金は、寺族青年会の活動や自然災害被災地支援、または支援活動等に充てられます。



特大 (170袋入)	10,000円
バラ (1組10袋入)	600円

※1組は、桜色5袋・若草色5袋単位での販売です

お申し込み、お問い合わせは 代表番号 050-5587-7708 アドレスはhourin18@gmail.com

えて [総参拝] 年 り ダ 催 7 り 役 のあるとは立っている。 の状況は おり ーナ 員改選です。 することが いくことでしょ 翔会もまた少し お 翔 立っておりま 会会員 n また楽し、様々な や バ 様で 様とともに試 は改 ザー 年となることを 0 口 かできな. ナ 善き 新 な課 ずつ う。 (COVID-せ 体 んれ かっ 制 来 が、見 が 題 年 題行錯 5

なったように思い 大会」 まの ふお 飛躍 の精 るこは たことが後々きっと私の一年で学んだこと・ なくされ いか 活 となりました。 1 \bigcirc ても ル が その 杯をぶつ つながると信 んフェ 制 P 「新たな活 私 ま 限 な 年 伝ぶつけんたちに ような ż 度 ス 、ます。 コ で 動状 た 々 じ私・ 私 き な 色口 粛 年る全や 行のナ

